PHÒNG GD&ĐT TP TÂN AN

**TRƯỜNG THCS LÝ TỰ TRỌNG**

**ÔN TẬP KIẾN THỨC TỪ 23-28/3/2020**

**MÔN: NGỮ VĂN (chuẩn bị kiểm tra 45 phút)**

**GIÁO VIÊN SOẠN: Tổ Văn**

**PHẦN I: ÔN TẬP KIẾN THỨC CŨ**

***Bài 1:* BÀI HỌC ĐƯỜNG ĐỜI ĐẦU TIÊN**

***1. Tác giả:***

- Tô Hoài sinh năm 1920, có thành tựu từ trước Cách mạng tháng Tám 1945.

- Có nhiều tác phẩm viết cho thiếu nhi.

***2.Tác phẩm:***

- Văn bản là một đoạn trích từ chương một tác phẩm “Dế Mèn phiêu lưu kí” (XB lần đầu 1941)

- Tác phẩm gồm 10 chương kể về những chuyến phiêu lưu của Dế Mèn.

***3. Nghệ thuật:***

- Kể chuyện kết hợp với miêu tả.

- Xây dựng nhân vật Dế Mèn gần gũi với trẻ thơ.

- Sử dụng biện pháp tu từ: so sánh, nhân hóa.

- Lời văn giàu hình ảnh, cảm xúc.

***4. Ý nghĩa văn bản:***

- Bài học: Tính kiêu căng của tuổi trẻ có thể làm hại người khác, khiến ta phải ân hận suốt đời. cho nên cần phải sống khiêm tốn, thật thà, biết yêu thương và giúp đỡ mọi người.

**Bài 2: SÔNG NƯỚC CÀ MAU**

***1.Tác giả:***

***-*** Đoàn Giỏi (1925-1989) quê ở Tiền Giang.

- Viết văn từ thời kì kháng chiến chống thực dân Pháp.

- Tác phẩm ông thường viết về cuộc sống thiên nhiên và con người Nam Bộ.

***2. Tác phẩm***

- Trích chương XVIII truyện “*Đất rừng phương Nam”.*

***3) Nghệ thuật:***

- Miêu tả từ bao quát đến cụ thể.

- Từ ngữ gợi hình, chính xác, kết hợp với phép tu từ: nhân hóa, so sánh.

- Sử dụng ngôn ngữ địa phương.

- Kết hợp miêu tả và thuyết minh.

***4. Ý nghĩa văn bản:***

*Sông nước Cà Mau* là một đọan trích độc đáo và hấp dẫn thể hiện sự am hiểu, tấm lòng gắn bó của nhà văn Đoàn Giỏi với thiên nhiên và con người vùng đất Cà Mau.

**Bài 3: BỨC TRANH CỦA EM GÁI TÔI**

***1. Tác giả:*** Tạ Duy Anh sinh năm 1959 ở Chương Mỹ, Hà Tây.

***2. Tác phẩm:*** Truyện ngắn đoạt giải nhì trong cuộc thi viết “Tương lai vẫy gọi” của báo thiếu niên tiền phong.

***3. Nhân vật chính và ngôi kể:***

- Nhân vật chính là hai anh em.

- Truyện kể theo ngôi thứ nhất bằng lời người anh.

***4. Nghệ thuật:***

- Kể chuyện bằng ngôi thứ nhất tạo nên sự chân thật cho câu chuyện.

- Miêu tả chân thực diễn biến tâm lí nhân vật.

- Kết hợp kể chuyện với miêu tả.

***5. Ý nghĩa văn bản:*** Tình cảm trong sáng, nhân hậu bao giờ cũng lớn hơn, cao đẹp hơn lòng ghen ghét, đố kị.

**Bài 4: VƯỢT THÁC**

**1. Tác giả:**

- Võ Quảng (sinh 1920 – 2007) quê ở Quảng Nam.

- Là nhà văn chuyên viết truyện cho thiếu nhi.

**2. Tác phẩm:**

- Vượt thác trích từ chương XI của truyện ngắn Quê Nội – tác phẩm viết về cuộc sống ở làng quê ven sông Thu Bồn trong những ngày sau Cách mạng tháng Tám 1945 và những năm đầu của cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp.

**3. Nghệ thuật:**

- Phối hợp miêu tả cảnh thiên nhiên và miêu tả ngọai hình, hành động của con người.

- Sử dụng phép nhân hóa, so sánh phong phú và có hiệu quả.

- Lựa chọn các chi tiết miêu tả đặc sắc, chọn lọc.

- Sử dụng ngôn ngữ giàu hình ảnh, biểu cảm và gợi nhiều liên tưởng.

**4. Ý nghĩa văn bản:**

- Vượt thác là một bài ca về thiên nhiên, đất nước quê hương, về lao động; từ đó đã kín đáo nói lên tình yêu đất nước, dân tộc của nhà văn.

**PHẦN II: KIẾN THỨC MỚI**

**VĂN BẢN: ĐÊM NAY BÁC KHÔNG NGỦ**

**I. Tìm hiểu chung:**

- Minh Huệ (1927-2003) tên khai sinh là Nguyễn Đức Thái, quê ở Nghệ An.

- Bài thơ sáng tác năm 1951, dựa trên sự kiện có thật trong chiến dịch Biên giới cuối năm 1950, Bác Hồ đã trực tiếp ra mặt trận để theo dõi và chỉ huy cuộc chiến đấu của bộ đội và nhân dân ta.

**II.** **Đọc - hiểu văn bản:**

**1. Nội dung**

***a. Cái nhìn và tâm trạng của anh đội viên đối với Bác:***

*\* Lần thứ nhất:*

- Trời rất khuya:

+ Bác ngồi trầm ngâm.

+ Bác đi dém chăn.

🡪 Anh thấy thương yêu Bác vô cùng.

- Qua hình ảnh so sánh: “Bóng Bác… lửa hồng” 🡪 sự lớn lao và gần gũi của vị lãnh tụ.

*\* Lần thứ ba:*

- Trời sắp sáng:

+ Bác ngồi đinh ninh.

+ Anh đội viên hốt hoảng năn nỉ Bác nghỉ ngơi.

🡪 Thấy được tấm lòng mênh mông của Bác đối với nhân dân.

🡪 Lòng kính yêu, thiêng liêng và gần gũi, lòng biết ơn và niềm hạnh phúc khi được nhận tình yêu thương, sự chăm sóc của Bác Hồ, niềm tự hào về vĩ lãnh tụ kính yêu.

***b. Hình tượng Bác Hồ:***

*- Hình dáng, tư thế:*

+ Ngồi yên lặng, mặt trầm ngâm.

+ Ngồi đinh ninh, chòm râu im phăng phắc.

*- Cử chỉ, hành động:*

+ Đốt lửa

+ Dém chăn

🡪 Sự thương yêu, chăm sóc ân cần của Bác.

*- Lời nói:* “Chú cứ… đánh giặc”

=> Bác như người cha thân thiết đang lo lắng ân cần chăm sóc cho con cháu.Tình yêu thương của Bác bao la, rộng lớn dành cho quân và dân ta trong cuộc kháng chiến.

***c. Ý nghĩa khổ thơ cuối:***

“Đêm nay…… Hồ Chí Minh”

=> Đây chỉ là một trong muôn vàn những đêm Bác không ngủ vì lo cho dân, cho nước🡪 đó là một lẽ thường tình của một vị lãnh tụ, của người Cha của dân tộc.Chúng ta thật hạnh phúc và tự hào vì điều đó.

**2. Nghệ thuật:**

- Thể thơ 5 chữ, kết hợp tự sự, miêu tả và biểu cảm.

- Lời thơ giản dị, nhiều hình ảnh thể hiện tình cảm tự nhiên, chân thành.

- Sử dụng từ láy tạo giá trị gợi hình và biểu cảm, khắc họa hình ảnh cao đẹp về Bác Hồ kính yêu

**3. Ý nghĩa văn bản:**

Thể hiện tấm lòng yêu thương bao la của Bác Hồ với bộ đội và nhân dân, tình cảm kính yêu, cảm phục của bộ đội, nhân dân đối với Bác.

**PHẦN III: LUYỆN TẬP Ở NHÀ**

**Câu 1:** Ở đoạn cuối truyện, sau khi chôn cất Dế Choắt, Dế Mèn đứng lặng hồi lâu trước nấm mồ của người bạn xấu số. Em thử hình dung tâm trạng của Dế Mèn và viết một đoạn văn diễn tả lại tâm trạng ấy theo lời của Dế Mèn.

**Câu 2:** Viết đoạn văn nêu cảm nhận về vùng Cà Mau.

**Câu 3:** Hãy kể tên một vài con sông ở quê em đang ở, có thể giới thiệu vắn tắt về một trong những con sông ấy.

**Câu 4:** Viết một đoạn văn ngắn thuật lại tâm trạng của người anh khi đứng trước bức tranh đoạt giải của cô em gái trong truyện: Bức tranh của em gái tôi.

**Câu 5:** Em học được điều gì về nghệ thuật miêu tả trong văn bản: Sông nước Cà Mau và Vượt thác?

**Câu 6:** Dựa theo bài thơ: Đêm nay Bác không ngủ, em hãy viết đoạn văn ngắn bằng lời của người chiến sĩ kể về kỉ niệm một đêm được ở bên Bác Hồ khi đi chiến dịch.

**ÔN TẬP TIẾNG VIỆT**

**Bài 1: SO SÁNH (tt)**

**1. Các kiểu so sánh:**

- Có hai kiểu so sánh cơ bản: so sánh ngang bằng và so sánh không ngang bằng.

**2. Tác dụng của phép tu từ so sánh:**

**-** Vừa có tác dụng gợi hình giúp cho việc miêu tả sự vật, sự việc được cụ thể, sinh động ; vừa có tác dụng biểu hiện tư tưởng, tình cảm sâu sắc.

**3. Luyện tập:**

\* HS làm bài tập 1, 2, 3 SGK trang 43.

\* Viết đoạn văn miêu tả về mẹ, có sử dụng so sánh.

**Bài 2: NHÂN HOÁ**

**1. Khái niệm:**

Nhân hóa là gọi hoặc tả con vật, đồ vật, cây cối,… bằng những từ ngữ vốn dùng để gọi hoặc tả người; làm cho thế giới loài vật, cây cối, đồ vạt,… trở nên gần gũi với con người, biểu thị được những suy nghĩ, tình cảm của con người.

**2. Các kiểu nhân hoá:**

- Dùng những từ vốn gọi người để gọi vật.

- Dùng những từ vốn chỉ hoạt động, tính chất của người để chỉ tính chất, hoạt động của vật.

- Trò chuyện xưng hô đối với vật như đối với người.

**3. Luyện tập:**

HS làm 5 bài tập SGK trang 58, 59.

**- - - Hết - - -**